



Ministero dell'istruzione e del merito

ISTITUTO COMPRENSIVO DI PORTO MANTOVANO

Via Claudio Monteverdi, 145 – 46047 PORTO MANTOVANO (MN)

tel. 0376 398 781 – C.F. 93034780200

e-mail: mnic813002@istruzione.it

e-mail certificata: mnic813002@pec.istruzione.it

sito internet: www.icportomantovano.edu.it

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE VERTICALE

Disciplina:
Storia

Scuola infanzia

Anni 3

Competenze	Abilità	Conoscenze	Unità di apprendimento coinvolte
ORIENTARSI	_ <i>orientarsi</i> nel tempo mediante l'impiego corretto dei concetti temporali (prima/dopo riferito alle esperienze vissute nell'ambiente scolastico, alla routine quotidiana e all'utilizzo di calendari).	· Scansione temporale della giornata.	"La mia giornata"
RACCOGLIERE/ RICERCARE	_ <i>raccogliere e ricercare</i> immagini e materiali relativi al vissuto personale.	· Lettura d'immagini del proprio vissuto.	"La mia storia"
CONFRONTARE	_ <i>confrontare</i> gli oggetti in uso nel presente con quelli del passato <i>cogliendone</i> le differenze.	· Il prima e il dopo della mia storia (es.:oggetti legati alla crescita).	"Io cresco"

TRASFERIRE	_ <i>trasferire</i> nel presente le esperienze personali passate.	· Proposte ludiche della comunità di appartenenza.	“Momenti di Festa”
-------------------	---	--	--------------------

Anni 4

Competenza	Abilità	Conoscenze	Unità di apprendimento coinvolte
ORIENTARSI	_ <i>orientarsi</i> nel tempo mediante l'impiego corretto dei concetti temporali (prima/dopo riferito alle proprie esperienze personali, familiari, scolastiche).	<ul style="list-style-type: none"> · Scansione della giornata: mattina, pomeriggio, sera; · i giorni della settimana; · le stagioni. 	“A spasso nel tempo: prima e dopo”

RACCOGLIERE/ RICERCARE	<p>_ <i>raccogliere e ricercare</i> immagini e materiali relativi al vissuto personale <i>cogliendo</i> le differenze tra prima e dopo.</p> <p>_ <i>organizzare</i> fonti materiali e immagini in base ad un criterio cronologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Successione di una breve sequenza temporale, di una esperienza personale. 	<p>“A spasso nel tempo: prima e dopo”</p>
CONFRONTARE	<p>_ <i>confrontare</i> elementi materiali di quadri storico-sociali diversi <i>cogliendo</i> analogie e differenze.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contesti ambientali. 	<p>“La storia che mi circonda”</p>
TRASFERIRE	<p>_ <i>trasferire</i> nel presente le esperienze personali, scolastiche e della comunità locale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proposte ludiche e culturali della comunità di appartenenza. 	<p>“Le feste intorno a me”</p>

Anni 5

Competenze	Abilità	Conoscenze	Unità di apprendimento coinvolte
ORIENTARSI	<i>Collocare</i> eventi nel tempo mediante l'impiego corretto dei concetti temporali attraverso l'osservazione delle differenze tra passato e presente.	<ul style="list-style-type: none">● Scansione della giornata scolastica;● giorni della settimana;● scansioni temporali convenzionali (ieri, oggi, domani);● caratteristiche ambientali (le stagioni....)	"Mi oriento nel tempo".
RACCOGLIERE/ RICERCARE	<i>Reperire e individuare</i> fonti materiali e immagini <i>Descrivere e contestualizzare</i> il tempo e lo spazio in cui il bambino vive; Organizzare fonti materiali e immagini in base ad un criterio cronologico.	<ul style="list-style-type: none">● Successione temporale di un'esperienza vissuta, di una narrazione;● lettura d'immagini.	"Prima e dopo: tutto in ordine".
CONFRONTARE	<i>Cogliere</i> analogie e differenze di elementi materiali e di quadri storico-sociali diversi.	<ul style="list-style-type: none">● Contesti ambientali, storici, culturali, artistici di epoche diverse.	"La storia intorno a me".

TRASFERIRE	<i>Collocare</i> nel presente le esperienze personali, scolastiche e della comunità locale.	<ul style="list-style-type: none"> • territorio locale; • proposte ludiche e culturali della comunità d'appartenenza. 	"Momenti di festa".
-------------------	---	---	---------------------

METODOLOGIE

Circle time:

- favorire momenti di ascolto dell'esperienza dei bambini;
- condividere argomenti d'interesse storico, culturale, artistico;

Problem solving:

- di fronte a un problema sorto nell'attività o nel gioco (o predisposto dall'insegnante) ipotizzare possibili soluzioni, attuarle e verificarle.

Didattica partecipativa/situata e role plays:

- a partire da materiali cartacei o digitali, giochi strutturati, narrazioni ricostruire le sequenze temporali delle vicende attinenti;
- drammatizzazioni;

Didattica laboratoriale:

- costruzione di artefatti con utilizzo di tecniche e materiali diversi.

Uscite didattiche sul territorio

Scuola primaria

Classe prima

Competenze	Abilità	Conoscenze	Unità di apprendimento coinvolte
ORIENTARSI	<ul style="list-style-type: none">• <i>Collocare</i> eventi nel tempo e nello spazio a partire dall'esperienza personale e <i>riordinare</i> in successione temporale azioni e/o eventi.	<ul style="list-style-type: none">• Concetti temporali connessi al vissuto personale: prima, ora e dopo;• rapporto di contemporaneità fra azioni e situazioni;• successione delle sequenze temporali.	Prima... ora... dopo... cosa succede?
RACCOGLIERE/ RICERCARE	<ul style="list-style-type: none">• <i>Reperire e individuare</i> fonti e documenti che caratterizzano gli eventi che l'alunno ha vissuto/sta vivendo;	<ul style="list-style-type: none">• Testimonianze del proprio vissuto.	Io...nel Tempo

CONFRONTARE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cogliere</i> le trasformazioni dovute al tempo attraverso le esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione. • Struttura e ciclicità dei giorni della settimana, dei mesi, delle stagioni; • concetti di precedente e successivo • Concetto di durata delle azioni e delle esperienze vissute (quantificatori poco, tanto). 	La ruota del Tempo.
TRASFERIRE	<i>Collocare</i> nel presente le esperienze personali, scolastiche e della comunità locale	<ul style="list-style-type: none"> • territorio locale; • proposte ludiche e culturali della comunità d'appartenenza 	Un tuffo nel passato della mia città
VALUTARE	<i>Percepire</i> soggettivamente lo scorrere del tempo.	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensione soggettiva del tempo; • cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo in persone e oggetti. 	Il treno del tempo

Classe seconda

Competenze	Abilità	Conoscenze	Unità di apprendimento coinvolte
ORIENTARSI	<i>collocare</i> fatti ed oggetti nel tempo e nello spazio a partire dalla storia e dall'esperienza personale; <i>utilizzare</i> in modo appropriato gli indicatori temporali e gli strumenti specifici; <i>individuare</i> i nessi causali tra azioni; <i>raccontare</i> fatti ed esperienze.	<ul style="list-style-type: none"> • indicatori temporali analizzando situazioni di contemporaneità; • relazioni di causa/effetto. 	La catena causa... effetto
RACCOGLIERE/ RICERCARE	<i>descrivere</i> e <i>contestualizzare</i> gli eventi nel tempo e nello spazio attraverso fonti e documenti che caratterizzano il proprio vissuto; <i>organizzare</i> il materiale raccolto secondo rapporti di successione, contemporaneità, ciclicità.	<ul style="list-style-type: none"> • fonti storiche orali e scritte • testimonianze del passato presenti sul territorio. 	La scatola dei tesori
CONFRONTARE	<i>esaminare</i> le trasformazioni dovute al tempo attraverso le esperienze personali.	<ul style="list-style-type: none"> • trasformazioni naturali o artificiali che avvengono nel tempo • le diverse durate temporali (settimana, mese, 	Dal seme alla pianta

		stagione, anno).	
TRASFERIRE	<i>riportare</i> consapevolmente nel presente le esperienze personali, scolastiche e della comunità locale.	<ul style="list-style-type: none"> • informazioni significative del passato personale e/o familiare. 	Interviste a casa
VALUTARE	<i>misurare</i> il passare del tempo, <i>utilizzare</i> gli strumenti convenzionali; <i>distinguere</i> gli eventi fantastici da quelli reali; <i>cogliere</i> le differenze tra tempo reale e tempo psicologico.	<ul style="list-style-type: none"> • l'orologio • la successione degli eventi sulla linea del tempo. 	Costruiamo il nostro orologio

Metodologie 1^,2^

I bambini che iniziano il loro percorso nella Scuola Primaria hanno già maturato conoscenze relative a spazio e tempo, avviata l'elaborazione di alcuni concetti, acquisito delle abilità. Non ne sono però consapevoli: si tratta di condurli gradualmente ad acquisirne la consapevolezza per poi affinare e ampliare le proprie competenze. Si costruiscono così le basi su cui fondare, negli anni successivi, le abilità disciplinari più specifiche; ma la costruzione di questo patrimonio di conoscenze e abilità può avvenire solo a partire dall'esperienza. Per il raggiungimento degli obiettivi programmati, l'insegnante intende procedere secondo la seguente metodologia:

- Lezioni frontali.
- Lezioni dialogate.
- Lettura di immagini.
- Costruzione di schemi.
- Costruzione di linee del tempo

Classe terza

Competenze	Abilità	Conoscenze	Unità di apprendimento coinvolte
ORIENTARSI	<i>collocare</i> nel tempo e nello spazio fatti ed oggetti; <i>utilizzare</i> in modo appropriato gli indicatori temporali e il lessico specifico della disciplina	- con gli indicatori temporali.	Il Tempo!
RACCOGLIERE / RICERCARE	<i>riconoscere</i> la tipologia di fonti e documenti storici per <i>descrivere</i> e <i>contestualizzare</i> gli eventi storici nel tempo e nello spazio; <i>utilizzare</i> il linguaggio specifico della disciplina	- diversi tipi di fonti per ricostruire la storia personale.	Come è nata la Terra?
TRASFERIRE	<i>distaccare</i> quadri storico-sociali diversi; <i>individuare</i> analogie, differenze e costanti.	- rapporti di causalità tra fatti e situazioni - le trasformazioni di uomini, oggetti ambienti connessi al trascorrere del tempo distinguendo e confrontando diversi tipi di fonte attraverso il lavoro dello storico.	Memorie dal sottosuolo
VALUTARE	<i>comprendere</i> i fondamenti e le istituzioni della vita sociale; <i>cogliere</i> la differenza fra mito e storia	- le conoscenze attraverso le testimonianze preistoriche presenti nel nostro territorio; -il mito dal racconto storico.	Addio dinosauri

Classe quarta

Competenze	Abilità	Conoscenze	Unità di apprendimento coinvolte
ORIENTARSI	<i>collocare</i> eventi nel tempo e nello spazio, <i>utilizzare</i> in modo appropriato gli indicatori temporali e il lessico specifico della disciplina, <i>individuare</i> i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche.	<ul style="list-style-type: none">-testi di tipo storico- le civiltà e la loro struttura- eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio- termini specifici del linguaggio della disciplina.	Sulla linea del tempo
RACCOGLIERE/ RICERCARE	<i>riconoscere</i> la tipologia di fonti e documenti storici, <i>descrivere</i> e <i>contestualizzare</i> nel tempo e nello spazio gli eventi della storia antica, <i>organizzare</i> il materiale raccolto con schemi e sulla linea del tempo, <i>utilizzare</i> il linguaggio specifico della disciplina.	<ul style="list-style-type: none">-alcuni miti dei popoli delle varie civiltà, testi e qualche semplice fonte documentaria-informazioni storiche da un'immagine.	La storia da un'immagine

CONFRONTARE	<i>individuare</i> analogie, differenze e costanti tra quadri storico-sociali diversi.	<p>-il contesto sociale, economico, politico, culturale, artistico e religioso delle civiltà prese in esame</p> <p>-le connessioni tra racconti mitologici ed eventi storici.</p>	Mito o realtà?
TRASFERIRE	<i>comprendere</i> i fondamenti e le istituzioni della vita sociale.	-gli aspetti del contesto sociale, economico, politico, culturale delle civiltà prese in esame con il presente.	Leggere una di carta geo-storica.
VALUTARE	<i>analizzare</i> gli eventi e le caratteristiche delle civiltà studiate in un rapporto di causa ed effetto.	-le cause della fine di alcune civiltà.	Civiltà scomparse

Classe quinta

Competenze	Abilità	Conoscenze	Unità di apprendimento coinvolte
ORIENTARSI	<i>Collocare</i> eventi nel tempo e nello spazio, <i>utilizzare</i> in modo appropriato gli indicatori temporali e il lessico specifico della disciplina, <i>individuare</i> i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fonti storiche; ● contesto sociale, economico, politico, culturale, religioso delle civiltà prese in esame; ● cause e conseguenze di un evento, sua collocazione nello spazio e suoi possibili nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio. 	La nascita di Roma
RACCOGLIERE/ RICERCARE	<i>Reperire</i> fonti e documenti storici, <i>riconoscere</i> la tipologia per descrivere e contestualizzare nel tempo e nello spazio gli eventi, <i>utilizzare</i> il linguaggio specifico. <i>Organizzare</i> il materiale raccolto in schemi temporali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi mitologici; ● testi di tipo storico; ● connessioni tra testi mitologici e storici; ● cultura e società delle civiltà oggetto di trattazione; ● termini specifici. 	Mito o storia?
CONFRONTARE	<i>Cogliere</i> analogie, differenze e costanti in quadri storico-sociali diversi.	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi mitologici; ● testi di tipo storico; ● connessioni tra testi mitologici e storici; 	Mito o storia? Le società di ieri e di oggi

		<ul style="list-style-type: none"> ● cultura e società delle civiltà oggetto di trattazione; ● termini specifici. 	
TRASFERIRE	<i>Cogliere</i> nel presente le conoscenze storiche.	<ul style="list-style-type: none"> ● Istituzioni della vita sociale, civile e politica del passato. ● Fondamenti e istituzioni della vita sociale, civile e politica odierna. 	La situazione politico sociale del passato e di oggi.
VALUTARE	<i>Esprimere</i> in modo personale riflessioni sugli eventi e sulle caratteristiche delle civiltà studiate.	<ul style="list-style-type: none"> ● Fonti storiche; ● contesto sociale, economico, politico, culturale, religioso delle civiltà prese in esame; ● cause e conseguenze di un evento, sua collocazione nello spazio e suoi possibili nessi con le caratteristiche geografiche di un territorio. 	L'evoluzione delle grandi civiltà.

Metodologie 3^4^5^

Gli alunni impareranno gradualmente ad approfondire i diversi aspetti delle civiltà attraverso specifici strumenti di studio (sussidiario, letture tratte da testi narrativi, atlanti storici e geografici, schemi, tabelle, enciclopedie).

Di ogni civiltà si evidenzieranno le caratteristiche che la rendono unica: il contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, i rapporti con altri popoli.

Lo studio di ogni civiltà sarà aggiornato da una breve panoramica sui siti archeologici e i reperti che testimoniano ancora oggi l'esistenza e l'importanza delle antiche civiltà oggetto di studio.

Altrettanta attenzione sarà dedicata alla cronologia: le linee del tempo sono molto utili per dare l'idea della lontananza temporale e della durata delle civiltà proposte. Vicende e avvenimenti saranno raccontati a maglie larghe, per informare sull'evoluzione della civiltà nel tempo senza costringere gli alunni a improbabili esercizi di memoria.

Il lavoro sui testi, intesi come fonti da cui imparare a ricavare informazioni, verrà supportato il più possibile con l'accesso alle fonti primarie: la visione, attraverso immagini fotografiche o video, del maggior numero di reperti delle antiche civiltà e l'accesso diretto a tutte le fonti reperibili.

Verifica degli apprendimenti

La verifica degli apprendimenti in itinere e la valutazione quadrimestrale avverrà conformemente a quanto stabilito dall'Ordinanza Ministeriale Prot. N. 172 del 4 dicembre 2020, allegate Linee Guida e Nota M.I. Prot. N. 2158/2020, dal D.Lgs. n. 62/2017 e dalla L. 107/2015.

Le prove accerteranno la consapevolezza del lavoro svolto, le conoscenze e le abilità disciplinari maturate in relazione agli obiettivi di apprendimento della disciplina, indicati nell'allegato al PTOF denominato **CRITERI E MODALITÀ PER LA VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE DEGLI APPRENDIMENTI DELLE ALUNNE E DEGLI ALUNNI DELLE CLASSI DELLA SCUOLA PRIMARIA.**

Le valutazioni saranno espresse attraverso giudizi descrittivi declinati nei quattro livelli di apprendimento: Avanzato, Intermedio, Base, In via di prima acquisizione, secondo la rubrica valutativa che segue:

Criteri di valutazione	Descrittori	Livelli
Situazione Risorse Autonomia Continuità Partecipazione Impegno Esecuzione	<p>Nell'ambito della disciplina, l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.</p> <p>Partecipa e rispetta i tempi richiesti con puntualità, svolge le attività proposte con cura e in modo completo, esegue in maniera coerente alle consegne e con correttezza.</p>	Avanzato
Risorse Situazione Autonomia Continuità Partecipazione Impegno Esecuzione	<p>Nell'ambito della disciplina, l'alunno porta a termine compiti utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in situazioni note in modo autonomo e continuo/ in situazioni non note, in modo non del tutto autonomo e discontinuo.</p> <p>Partecipa e rispetta i tempi richiesti in modo abbastanza puntuale; svolge le attività proposte in modo completo e adeguatamente curato, esegue secondo le consegne, con alcune imprecisioni.</p>	Intermedio
Situazione Risorse Autonomia Continuità Partecipazione Impegno Esecuzione	<p>Nell'ambito della disciplina, l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo/ in modo non autonomo, ma con continuità.</p> <p>Partecipa e rispetta i tempi richiesti in modo parziale; svolge le attività proposte non sempre con completezza e cura, esegue in maniera non del tutto corretta e coerente alle consegne.</p>	Base
Situazione Risorse Autonomia Partecipazione Impegno Esecuzione	<p>Nell'ambito della disciplina, l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note, utilizzando risorse fornite appositamente, unicamente con il supporto del docente:</p> <p>va sollecitato nella partecipazione e nel rispetto dei tempi di lavoro, svolge le attività proposte in modo incompleto e poco curato, esegue in maniera poco coerente alle consegne e con difficoltà.</p>	In via di prima acquisizione

Modalità di valutazione

Dal PTOF

In relazione agli obiettivi di apprendimento da valutare e alle osservazioni o prove utilizzate come oggetto di valutazione, i docenti sceglieranno i criteri e, sulla base delle rilevazioni effettuate, i descrittori idonei alla redazione dei giudizi e ne definiranno il livello in relazione alla prevalenza o all'incidenza delle caratteristiche dei descrittori selezionati.

Tipologie di prova adottate

Dal PTOF

Osservazioni sistematiche, prove scritte, orali, pratiche, colloqui individuali, compiti autentici, analisi delle interazioni verbali e delle argomentazioni scritte, dei prodotti e dei compiti pratici e complessi realizzati dagli alunni, esercizi e compiti esecutivi semplici, risoluzione di problemi a percorso obbligato, elaborati scritti, ecc.

Scuola secondaria di primo grado

Classe prima

Competenze	Abilità	Conoscenze	Unità di apprendimento coinvolte
Orientarsi	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Descrivere</i> su carte tematiche le modificazioni geopolitiche avvenute nel corso dell'età antica e del Medioevo. • <i>Collocare</i> fatti storici nel tempo, mantenendo il corretto rapporto diacronico e sincronico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cronologia generale. - Linea del tempo. - Eventi relativi ai periodi oggetto di trattazione. - Carte tematiche di contenuto storico. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alba del Medioevo. - Cavalieri, monaci, servi: viaggio nel mondo feudale. - L'Europa si rimette in cammino: la ripresa dopo il Mille. -L'autunno del Medioevo, tra comuni, signorie e stati nazionali.
Raccogliere fonti e documenti storici	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ricerca</i> fonti e documenti storici, <i>esaminarli, riconoscerne</i> la tipologia e <i>coglierne</i> gli aspetti sociali, politici, economici, culturali, religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologie di fonti e documenti storici. - Cronologia generale. - Linea del tempo. - Eventi relativi ai periodi oggetto di trattazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alba del Medioevo. - Cavalieri, monaci, servi: viaggio nel mondo feudale. - L'Europa si rimette in cammino: la ripresa dopo il Mille. -L'autunno del Medioevo, tra comuni, signorie e stati nazionali.
Confrontare	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Cogliere</i> costanti, differenze, analogie e ciclicità in quadri storico-sociali diversi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cronologia generale. - Linea del tempo. - Eventi relativi ai periodi oggetto di trattazione. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alba del Medioevo. - Cavalieri, monaci, servi: viaggio nel mondo feudale.

		<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti legati alla storia sociale e alla cultura materiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'Europa si rimette in cammino: la ripresa dopo il Mille. -L'autunno del Medioevo, tra comuni, signorie e stati nazionali.
Trasferire nel presente le conoscenze storiche	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Cogliere</i> alcuni aspetti significativi della storia locale, italiana ed europea da un confronto diacronico con l'attualità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cronologia generale. - Linea del tempo. - Eventi relativi ai periodi oggetto di trattazione. - Aspetti legati alla storia sociale e alla cultura materiale. - Conoscenza del mondo attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alba del Medioevo. - Cavalieri, monaci, servi: viaggio nel mondo feudale. - L'Europa si rimette in cammino: la ripresa dopo il Mille. -L'autunno del Medioevo, tra comuni, signorie e stati nazionali.
Valutare fatti, eventi e periodi	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Evidenziare</i> il cambiamento, il progresso, i rapporti di causa-effetto, le conseguenze dei fatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cronologia generale. - Linea del tempo. - Eventi relativi ai periodi oggetto di trattazione. - Rapporti di causa-effetto tra eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'alba del Medioevo. - Cavalieri, monaci, servi: viaggio nel mondo feudale. - L'Europa si rimette in cammino: la ripresa dopo il Mille. -L'autunno del Medioevo, tra comuni, signorie e stati nazionali.

Classe seconda

Competenze	Abilità	Conoscenze	Unità di apprendimento coinvolte
Orientarsi	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Descrivere</i> su carte tematiche le modificazioni geopolitiche avvenute nel corso dell'Età Moderna. ● <i>Collocare</i> fatti storici nel tempo, mantenendo il corretto rapporto diacronico e sincronico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cronologia generale. - Linea del tempo. - Eventi storici relativi ai periodi oggetto di trattazione. - Carte tematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo al centro del mondo: Umanesimo e Rinascimento. - L'Europa incontra il mondo: le scoperte geografiche. - Religione e religioni, tra scontro e confronto. - Filosofia, scienza e politica: il mondo che cambia. L'età delle rivoluzioni. - Verso l'Italia unita.
Raccogliere fonti e documenti storici	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Organizzare</i> fonti e documenti storici, <i>esaminandoli</i>, <i>classificandoli</i> in materiali, scritti, visivi, diretti, indiretti, volontari, non volontari e <i>cogliendone</i> gli aspetti sociali, politici, economici, culturali, religiosi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologie di fonti e documenti storici. - Cronologia generale. - Linea del tempo. - Eventi storici relativi ai periodi oggetto di trattazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo al centro del mondo: Umanesimo e Rinascimento. - L'Europa incontra il mondo: le

			scoperte geografiche. <ul style="list-style-type: none"> - Religione e religioni, tra scontro e confronto. - Filosofia, scienza e politica: il mondo che cambia. L'età delle rivoluzioni. - Verso l'Italia unita.
Confrontare	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Rilevare</i> le più significative analogie, differenze, costanti storiche e innovazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cronologia generale. - Linea del tempo. - Eventi storici relativi ai periodi oggetto di trattazione. - Aspetti legati alla storia sociale e alla cultura materiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo al centro del mondo: Umanesimo e Rinascimento. - L'Europa incontra il mondo: le scoperte geografiche. - Religione e religioni, tra scontro e confronto. - Filosofia, scienza e politica: il mondo che cambia. L'età delle rivoluzioni. - Verso l'Italia unita.

<p>Trasferire nel presente le conoscenze storiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Cogliere</i> alcuni aspetti significativi della storia locale, italiana ed europea da un confronto diacronico con l'attualità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cronologia generale. - Linea del tempo. - Eventi storici relativi ai periodi oggetto di trattazione. - Aspetti legati alla storia sociale e alla cultura materiale. - Conoscenza del mondo attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo al centro del mondo: Umanesimo e Rinascimento. - L'Europa incontra il mondo: le scoperte geografiche. - Religione e religioni, tra scontro e confronto. - Filosofia, scienza e politica: il mondo che cambia. L'età delle rivoluzioni. - Verso l'Italia unita.
<p>Valutare fatti, eventi e periodi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Rilevare</i> i cambiamenti politici e sociali in Europa e in Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cronologia generale. - Linea del tempo. - Eventi storici relativi ai periodi oggetto di trattazione. - Rapporti di causa-effetto tra eventi storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'uomo al centro del mondo: Umanesimo e Rinascimento. - L'Europa incontra il mondo: le scoperte geografiche. - Religione e religioni, tra scontro e confronto.

			<ul style="list-style-type: none"> - Filosofia, scienza e politica: il mondo che cambia. L'età delle rivoluzioni. - Verso l'Italia unita.
--	--	--	---

Classe terza

Competenze	Abilità	Conoscenze	Unità di apprendimento coinvolte
Orientarsi nel tempo	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Descrivere</i> su carte tematiche le modificazioni geopolitiche avvenute nel corso del Novecento in Italia e in Europa. ● <i>Collocare</i> fatti storici nel tempo, mantenendo il corretto rapporto diacronico e sincronico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cronologia generale. - Linea del tempo. - Eventi storici relativi ai periodi oggetto di trattazione. - Carte tematiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imperialismo e imperialismi: il mondo tra Ottocento e Novecento. - Il mondo brucia: la Prima Guerra mondiale e le sue conseguenze. - Le libertà negate: l'età dei totalitarismi. - Il mondo torna a bruciare: la Seconda Guerra mondiale e le sue conseguenze.

			<ul style="list-style-type: none"> - Rinascita e modernità: nuovi scenari.
Raccogliere fonti e documenti storici	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Riconoscere</i> fonti e documenti storici, <i>esaminandoli</i>, <i>classificandoli</i> in materiali, scritti, visivi, diretti, indiretti, volontari, non volontari. ● <i>Organizzare</i> autonomamente fonti e documenti storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipologie di fonti e documenti storici. - Cronologia generale. - Linea del tempo. - Eventi storici relativi ai periodi oggetto di trattazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imperialismo e imperialismi: il mondo tra Ottocento e Novecento. - Il mondo brucia: la Prima Guerra mondiale e le sue conseguenze. - Le libertà negate: l'età dei totalitarismi. - Il mondo torna a bruciare: la Seconda Guerra mondiale e le sue conseguenze. - Rinascita e modernità: nuovi scenari.
Confrontare	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Rilevare</i> le più significative analogie, differenze, costanti storiche e innovazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cronologia generale. - Linea del tempo. - Eventi storici relativi ai periodi oggetto di trattazione. - Aspetti legati alla storia sociale e alla cultura materiale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imperialismo e imperialismi: il mondo tra Ottocento e Novecento. - Il mondo brucia: la Prima Guerra mondiale e le sue conseguenze.

			<ul style="list-style-type: none"> - Le libertà negate: l'età dei totalitarismi. - Il mondo torna a bruciare: la Seconda Guerra mondiale e le sue conseguenze. - Rinascita e modernità: nuovi scenari.
Trasferire nel presente le conoscenze storiche	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Cogliere</i> aspetti significativi della storia locale, italiana ed europea da un confronto diacronico con l'attualità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cronologia generale. - Linea del tempo. - Eventi storici relativi ai periodi oggetto di trattazione. - Aspetti legati alla storia sociale e alla cultura materiale. - Conoscenza del mondo attuale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imperialismo e imperialismi: il mondo tra Ottocento e Novecento. - Il mondo brucia: la Prima Guerra mondiale e le sue conseguenze. - Le libertà negate: l'età dei totalitarismi. - Il mondo torna a bruciare: la Seconda Guerra mondiale e le sue conseguenze. - Rinascita e modernità: nuovi scenari.

<p>Valutare fatti, eventi e periodi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Evidenziare</i> il cambiamento, il progresso, i rapporti di causa-effetto, le conseguenze dei fatti accaduti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cronologia generale. - Linea del tempo. - Eventi storici relativi ai periodi oggetto di trattazione. - Rapporti di causa-effetto tra eventi storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imperialismo e imperialismi: il mondo tra Ottocento e Novecento. - Il mondo brucia: la Prima Guerra mondiale e le sue conseguenze. - Le libertà negate: l'età dei totalitarismi. - Il mondo torna a bruciare: la Seconda Guerra mondiale e le sue conseguenze. - Rinascita e modernità: nuovi scenari.
--	--	--	--

Metodologie adottate (scuola secondaria)

- La comprensione del testo: dalla lettura orientativa (cerco di intuire i contenuti del testo da titoli, parole evidenziate in grassetto e carte, immagini, foto) a quella analitica (rielaborando i contenuti in mappe concettuali, tabelle, grafici).
- Il laboratorio storico: dall'analisi delle fonti alla ricostruzione in testi organizzati di avvenimenti storici, economici e sociali; confronto di testi manualistici per incrociare informazioni (lettura selettiva) ed elaborare un nuovo testo, che può essere corredato di domande relative alla comprensione dei contenuti e/o ad eventuali inferenze e collegamenti; partire da un'ipotesi, formulata dal/la docente o dagli studenti stessi e verificarla attraverso la consultazione dei materiali a disposizione.

- Esposizione orale e scritta attraverso risposte a domande aperte; esposizione orale e scritta in discorsi ben costruiti (relativamente a: sintassi, cioè ordine delle frasi e lessico specifico; rispetto inoltre dell'ordine degli avvenimenti), che sappiano cogliere i collegamenti cronologici e logici (causa-effetto, analogia-differenza) tra gli eventi.
- Confronto e dialogo con la classe, con modalità di intervento e discussione civili, dal quale far emergere idee, inferenze ovvero deduzioni logiche, conoscenze da rimettere in gioco o da costruire e approfondire.
- Lavoro individuale, a scuola o a casa, in cui riapplicare le procedure apprese in classe e consolidare le conoscenze.
- Lavoro di gruppo: i gruppi vengono educati a lavorare nell'ascolto e nel rispetto reciproco, con la collaborazione di tutti i componenti, per l'elaborazione di materiale che derivi dalla selezione delle proposte di ogni membro e che sia utile per tutti.
- Uso di libri di testo e/o schede.
- Uso degli strumenti multimediali (LIM ed eventuali tablet o netbook), in cui trovare: software di scrittura, per elaborare presentazioni, per costruire mappe concettuali; risorse informative, disponibili sulla rete internet o su software ipermediali.

Verifica degli apprendimenti (scuola secondaria)

La verifica degli apprendimenti in itinere e la valutazione quadrimestrale avverrà conformemente a quanto stabilito dal D.Lgs. n. 62/2017 e dalla L. 107/2015.

Le prove accerteranno la consapevolezza del lavoro svolto, le conoscenze e le abilità disciplinari maturate.

Le valutazioni saranno espresse in decimi, su di una scala numerica da 4 a 10, secondo la seguente tavola di corrispondenza:

Descrittori delle conoscenze e delle abilità disciplinari	Voto numerico
Conosce gli eventi storici in modo approfondito e analitico. Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza e autonomia. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso, sicuro e originale.	10

<p>Conosce gli eventi storici in modo approfondito . Stabilisce relazioni di causa/effetto con sicurezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approfondito. Comprende e usa il linguaggio specifico in modo preciso e sicuro.</p>	<p>9</p>
<p>Conosce gli eventi storici in modo completo. Stabilisce relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo esauriente. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo preciso.</p>	<p>8</p>
<p>Conosce gli eventi storici in modo abbastanza completo. Stabilisce le principali relazioni di causa/effetto con correttezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo abbastanza completo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo abbastanza preciso.</p>	<p>7</p>
<p>Conosce gli eventi storici nelle linee essenziali. Stabilisce solo le principali relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica nelle linee essenziali. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo accettabile.</p>	<p>6</p>
<p>Conosce gli eventi storici in modo superficiale e approssimativo. Stabilisce le relazioni di causa/effetto con qualche incertezza. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo approssimativo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo impreciso.</p>	<p>5</p>
<p>Conosce gli eventi storici in modo frammentario. Fatica a cogliere in modo parziale relazioni di causa/effetto. Conosce i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile e politica in modo confuso ed erraneo. Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo confuso ed improprio.</p>	<p>4</p>
<p>Tipologie di prova adottate</p> <p>Per ognuna delle tipologie di prova si adotteranno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Verifiche scritte delle seguenti tipologie: <ul style="list-style-type: none"> ○ Esercizi di completamento. ○ Esercizi vero-falso e relativa motivazione. ○ Esercizi prima-dopo: riordinare eventi storici in base all'ordine cronologico. ○ Esercizi causa-effetto. ○ Esercizi a scelta multipla.

specifiche griglie di valutazione.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Risposte a domande aperte. ○ Costruzione di mappe concettuali.
------------------------------------	---

Valutazione delle competenze (scuola secondaria)	
<p>La valutazione delle competenze avrà come scopo precipuo quello di rilevare il progressivo raggiungimento dei traguardi di competenza.</p> <p>La valutazione si articolerà su quattro livelli, conformemente con il Modello Nazionale di Certificazione delle Competenze nel Primo Ciclo, secondo quanto stabilito dal D.M. 742/2017 e dalla Nota MIUR del 9 gennaio 2018, Prot. N. 312.</p> <p>I livelli sono descritti in base alla seguente tabella:</p>	
A - Avanzato	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.
B - Intermedio	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.
C - Base	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.
D - Iniziale	L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.
<p>Tipologie di prova adottate</p> <p>Per ognuna delle tipologie di prova si adotteranno specifiche griglie di valutazione o di osservazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Compiti di realtà. ● Autobiografie cognitive. ● Osservazione degli allievi in condizioni strutturate o non strutturate.